

Janvier 2024

Le Mag

action-education.org

JUNIOR



HABITONS LE MONDE !



ÉDITO



Aude, Sonia, Naïde et Albane
L'équipe du Territoire Europe

LE MAG JUNIOR PORTE LA VOIX DES ENFANTS ET DES JEUNES

Le MAG Junior porte la voix des enfants et des jeunes vivant en habitats précaires concernés par les projets qu'Action Education soutient en Europe. En 2022, nous avons proposé aux enfants de raconter leurs rêves par un accompagnement artistique. Cette année, nous souhaitons offrir un espace d'expression aux adolescents accompagnés par nos partenaires (Médecins du Monde en Bulgarie, STEA en Roumanie et C.L.A.S.S.E.S. en France) autour de la thématique *Habitons le monde !* Cette édition du MAG Junior s'inscrit dans le projet européen *Yes I'm in (Le pouvoir d'agir des jeunes en habitat précaire : impact social et inclusion par des pratiques psychosociales, éducatives et créatives innovantes)*. Ce projet est co-financé par Erasmus+ et co-porté par Action Education, Médecins du Monde et STEA. Il vise notamment à développer le **bien-être psychosocial des jeunes**, prérequis important dans l'apprentissage et essentiel à la réussite socioprofessionnelle.

Des artistes et des professionnels ont animé les ateliers en **Bulgarie, Roumanie et France** d'avril à octobre 2023 afin de développer le lien à l'environnement social. Ces activités avaient pour objectif de permettre aux jeunes de **découvrir le plaisir d'apprendre et de développer l'estime de soi**. Ce projet a également permis aux adolescents de renforcer leurs liens entre pairs, avec les personnes qu'ils côtoient mais aussi avec celles et ceux qu'ils ne rencontrent pas habituellement (travailleurs sociaux, artistes, professionnels...). La découverte de nouveaux métiers a parfois questionné leur avenir, notamment professionnel. Le MAG Junior est diffusé auprès des 53 000 donateurs d'Action Éducation, à ses partenaires et à différentes structures socio-éducatives. Il valorise la parole de ces jeunes qui témoignent ici de leur **environnement social**, de leur lien à celui-ci, de la manière dont ils souhaitent trouver et prendre leur place, bref, de la façon dont ils veulent *habiter le monde*. 🌍

**NOUS VOUS SOUHAITONS
UNE TRÈS BONNE LECTURE !
SOLIDAIEMENT.**



Une fiche pédagogique accompagne les animateurs/enseignants à mener des ateliers auprès des 13/16 ans. Sur <https://bit.ly/mag-junior-2024> ou en flashant ce QR Code.

ET POUR CHACUN D'ENTRE NOUS, C'EST QUOI HABITER LE MONDE ?

ÇA PARLE D'ENVIRONNEMENT SOCIAL !

C'est quoi l'environnement social ? C'est ce qui nous entoure, mais à quelle échelle (quartier, ville, pays, monde...) ? C'est connaître notre environnement ? En témoigner ? Porter un regard critique ? Développer des liens avec les autres ?...

C'EST TROUVER/PRENDRE SA PLACE !

C'est savoir qui nous sommes ? Découvrir le plaisir d'apprendre ? Développer l'estime de soi ? Tisser des liens avec celles et ceux que nous côtoyons ? Apprendre à connaître celles et ceux que nous ne rencontrons pas habituellement ? Choisir un métier ? S'engager ? Devenir citoyen ? ...

PARTAGEZ VOS CONTRIBUTIONS (TEXTES, PHOTOS) AVEC NOUS POUR UNE PARUTION SUR NOTRE SITE INTERNET:

aude@action-education.org



**EXPÉRIMENTER,
CRÉER, COMMUNIQUER...
C'EST DÉVELOPPER
SON POUVOIR D'AGIR**



PETAR MALINOV,
chef de projet,
Médecins du
Monde Bulgarie



« Médecins du Monde fournit à ces adolescents un endroit sûr où ils peuvent se sentir bien parce qu'un tel lieu n'existe pas dans le quartier. Très souvent, personne ne demande à ces enfants ce qu'ils pensent. Pourtant, lorsque nous le leur demandons, ils sont très heureux de nous donner leur avis. Il est important de trouver la forme qui convient à chaque enfant pour exprimer ce qu'il pense du monde qui l'entoure. Par exemple, si un enfant ne peut pas s'exprimer avec des mots, mais qu'il peut le faire d'une manière artistique, il sera en mesure d'interagir plus activement avec les personnes autour de lui. » 🌍



**ATELIER
CIRQUE SOCIAL**



**ATELIER
INTERVIEW**



ATELIER PHOTO

Nadezhda est un quartier marginalisé de la ville de Sliven en Bulgarie. Ce quartier est relié au reste de la ville par un tunnel qui passe en dessous de la voie ferrée. Ses habitants vivent pour la plupart dans des conditions précaires. Les enfants manquent d'espaces sécurisés pour se regrouper, jouer entre eux. Depuis 2021, Action Education s'est associée à Médecins du Monde Bulgarie pour développer le projet POWER¹, destiné à développer le pouvoir d'agir des habitants de Nadezhda. Des activités éducatives et psychosociales quotidiennes sont conduites avec les enfants du quartier. Dans le cadre de l'action *Habitons le monde*, des ateliers photo et des sessions de cirque social ont été programmés. Les ateliers photo ont été animés en avril 2023 par les mobilisateurs communautaires de Médecins du Monde et le photographe Gilles OGER. Ils ont permis de sensibiliser une quarantaine de participants de 7 à 15 ans à la lecture des images, à l'utilisation d'appareils photo et à l'expression via l'outil photographique. Les participants ont pu témoigner de ce qui fait leur quotidien et exprimer leur point de vue sur leur environnement. Plusieurs jeunes ont aussi expérimenté l'art de l'interview. En juin 2023, lors du festival « Beautiful Nadezhda »², des sessions de cirque social³ avec la Fondation Mini art ont permis la participation de 250 enfants de 4 à 17 ans aux activités proposées. Des ateliers cirque ont ensuite eu lieu de juin à octobre facilitant le renforcement de la confiance, l'amélioration des capacités motrices, de coordination et le développement des compétences d'interaction, avec les animateurs et entre enfants et adolescents. Par l'expérimentation, la création, la communication, les jeunes développent des savoirs, des savoir-être et des savoir-faire et renforcent ainsi leur pouvoir d'agir. 🌍

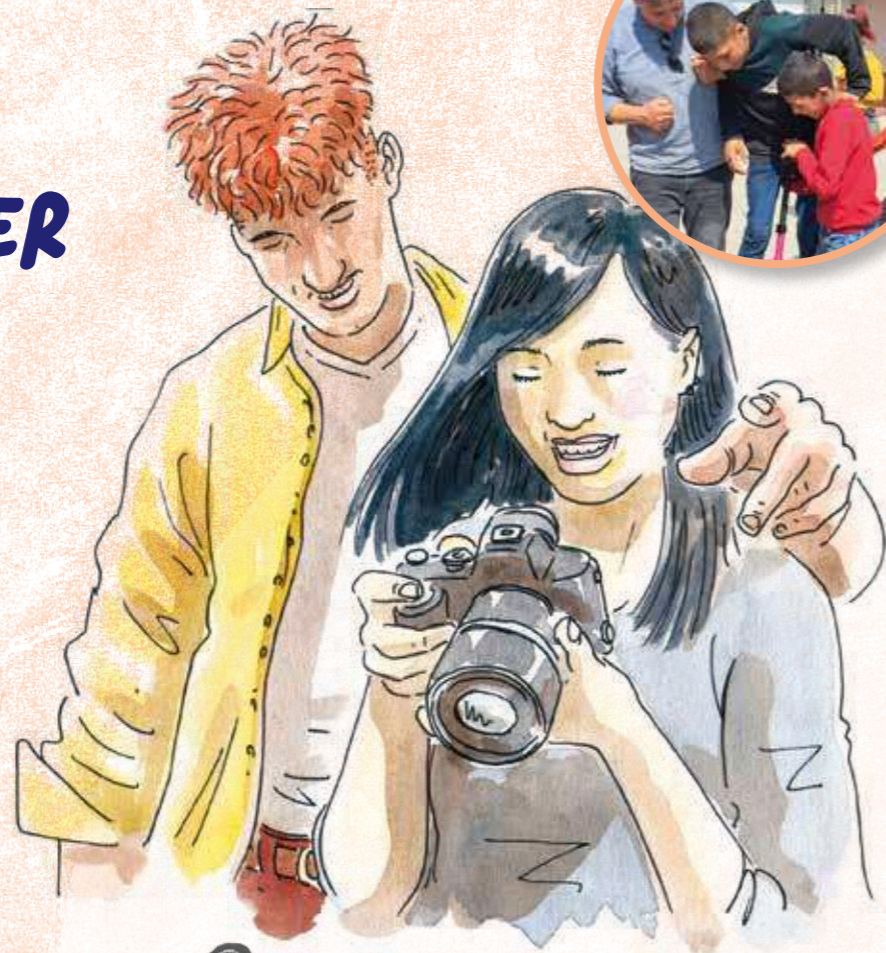
- 1- People Organized Working for their Empowerment and their Rights.
- 2- Festival se déroulant chaque année début juin, ayant pour objectif de valoriser le quartier de Nadezhda.
- 3- Le cirque social vise à élargir les possibilités et à développer des compétences sociales et physiques, tout en donnant les moyens de devenir des jeunes modèles et des citoyens actifs.



+ d'infos sur Médecins du Monde Bulgarie :
Sur <https://www.medecinsdumonde.org/pays/europe/bulgarie/>



ET SI HABITER LE MONDE, C'ÉTAIT S'EXPRIMER, SE RELIER !



GEO ET GALINA,
artistes circassiens,
Mini art festival



«Le cirque aide les enfants et les jeunes à se connaître et à apprendre à se connaître eux-mêmes. Le cirque social comporte quatre aspects : l'orientation, la collaboration, l'équilibre et la coordination. Nous nous concentrons sur l'art, l'expression et la communication. Notre objectif est d'amener un travail collectif. Par exemple, au lieu de dessiner seul, nous encourageons l'implication d'autres personnes. Avec les ateliers, nous cherchons à ce que chacun découvre l'artiste qui est en lui. Le cirque est un acte de communication sociale, qui permet de s'exprimer à travers les spectacles. C'est un langage. Pour les jeunes, cela peut être une façon de communiquer avec des personnes extérieures au quartier. Le monde est très vaste, les gens sont très différents et l'on peut trouver des manières d'influer sur les interactions avec les autres. Nous espérons influencer les personnes pour qu'elles s'ouvrent à l'art, à l'empathie et à la connexion humaine. Les gens peuvent changer pour de bon ! Nous souhaitons que quelques jeunes trouvent la force et le courage de prendre les choses en main.»



GILLES OGER,
photographe



ATELIER PRISE DE VUE

«Selon moi, la démarche artistique dans ce contexte vise à donner une voix à ces jeunes, tout en permettant de développer leurs talents artistiques. J'espère que cela contribuera à renforcer leur estime de soi ainsi qu'à promouvoir la tolérance. La thématique **Habitons le monde** permet de susciter l'intérêt des jeunes pour leur environnement. La photographie permet de révéler l'humanité qui se cache derrière les stéréotypes. Une sélection de photographies a été exposée dans des galeries à Sliven et à Sofia. Une exposition itinérante a également été créée, une grande fierté pour les jeunes qui ont participé ! Ce qui m'a le plus marqué dans cette expérience c'est lorsqu'un des jeunes, membre de la communauté des musiciens (l'une des plus fortunée de Nadezhda), nous a dit qu'il n'était jamais allé dans le sud du quartier, pourtant à 5 minutes à pied. Il a été surpris par la pauvreté mais nous a dit que son regard avait changé et qu'il espérait y revenir. Cela me semble très positif.»

POUR CHACUN D'ENTRE NOUS, S'EXPRIMER ET SE RELIER, ÇA PERMET QUOI ?

C'est croire en notre capacité à nous positionner ? C'est développer notre capacité à négocier, à agir ? C'est être acteur de changement ? C'est nous transformer nous-mêmes, notre environnement, la société, le monde ? C'est communiquer ? C'est créer des relations : entrer en relation, savoir coopérer ou s'entraider... ? C'est développer notre capacité à réguler nos émotions ? C'est apprendre à résoudre des difficultés : savoir et oser demander de l'aide, s'affirmer, résoudre des conflits en trouvant des solutions positives pour nous et les autres... ? Ça participe au développement de notre pouvoir d'agir/empowerment ?

PARTAGEZ VOS CONTRIBUTIONS (TEXTES, PHOTOS) AVEC NOUS POUR UNE PARUTION SUR NOTRE SITE INTERNET :

aude@action-education.org



BOZHIDAR NIKOLOV ET STEFKA STEFANOVA,
mobilisateurs
communautaires,
Médecins du Monde

«Au cours de l'atelier photo, les jeunes nous ont emmenés dans leurs endroits préférés du quartier. Ils nous ont montré ce qu'ils n'aiment pas (ordures, manque d'eau, boue, toilettes sans portes, bâtiments construits avec des déchets...) mais aussi ce qu'ils aiment (les plantes, les fleurs...). L'atelier a provoqué des conversations sur les règles de la prise de photo, comme par exemple, l'importance de demander avant de prendre des photos. Cela a contribué à ce que les habitants du quartier prennent conscience de ce qu'est le consentement lorsqu'ils sont pris en photo ou filmés. Pendant les activités de cirque social (trapèze dans un arbre, équilibre sur un gros ballon, monocycle, équilibre sur des bâtons, jeux de concentration et de mémoire, spectacle d'artistes...), les enfants ont travaillé en équipe.»



PHOTO PRISE PAR EVA

ATELIER PORTRAIT



ATELIER CIRQUE SOCIAL





TÉMOIGNAGES DES JEUNES, HABITANTS DU MONDE DE NADEZHDA.

VASIL, 15 ANS

«Si je deviens photographe, je prendrai une belle photo, comme le banc cassé. Je photographierai les bonnes choses de la vie, comme les aubergines grillées. Je photographierai les chevaux, les chiens. Je ne veux pas montrer les choses difficiles de la rue. Je n'aime pas montrer la camelote. J'imagine que les rues sont propres partout et qu'une personne qui jette des ordures dans la rue est passible d'une amende. La place doit être propre. Il devrait y avoir une aire de jeux et un gymnase.»

ATELIER
CIRQUE SOCIAL



MISHO, 11 ANS

«J'étais de très bonne humeur pendant les ateliers photos. J'ai beaucoup aimé photographier le quartier des Musiciens (ndlr : la partie la plus riche de Nadezhda). Si je peux faire une exposition, je montrerai le jardin (au centre du quartier), les choses colorées dans Nadezhda, le centre Médecins du Monde, le mur avec les dessins dans la rue. Ce sont les belles choses de mon quartier.»



PHOTO PRISE
PAR ALBERTA

PHOTO PRISE
PAR MARIYA



ATELIER
INTERVIEW

VESKO, 11 ANS

«Je veux prendre une photo de la Bulgarie. J'aime aussi le quartier de la gare. Je veux aussi prendre une photo avec Messi, la star de football.»

ZELAZKO, 13 ANS

«Pendant l'atelier photo, j'ai photographié la façon dont les enfants jouent et s'amuse. J'ai pris mes amis en photo. Maintenant, j'aimerais prendre une photo montrant comment je peux faire du vélo sans les mains, une grande photo avec les enfants et les Médecins du Monde, une photo de Ronaldo jouant au ballon avec des amis.»



CRÉER POUR DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES SOCIALES, SON POUVOIR D'AGIR.



**CRISTINA
BALA,**
directrice,
STEA

«Un des plus grands problèmes des jeunes de Sătmărel, c'est qu'ils ont peu d'opportunités pour sortir de Sătmărel, rencontrer de nouvelles personnes, découvrir le monde à l'extérieur. La majorité d'entre eux arrête l'école dès 14 ans, souvent parce qu'ils ne connaissent pas les orientations possibles, ils n'ont pas les informations. L'un de nos objectifs est donc que ces enfants découvrent par eux-mêmes les informations qui les intéressent, qu'ils construisent les interviews : Où aller ? Que demander ? À qui ? L'approche artistique est importante pour développer la créativité des jeunes, leurs compétences motrices et leur estime personnelle.»



ATELIERS
INTERVIEW



+ d'infos sur STEA :
Sur <https://asociatiasteasm.ro/>

Satu Mare se situe au nord-ouest de la Roumanie. Le quartier de Sătmărel est excentré de la ville de Satu Mare. La majorité de la population vit dans des conditions de vie précaires. Elle rencontre des difficultés d'accès à l'éducation, à la santé, aux services et aides sociales, à l'emploi et subit de fortes discriminations. Depuis 2018, Action Education soutient et accompagne l'association STEA qui travaille depuis une dizaine d'années auprès de ces familles pour les accompagner dans un processus d'inclusion sociale durable en agissant sur deux principaux leviers : l'accès à l'éducation de qualité et l'insertion socio-professionnelle. Pour faire face à la marginalisation, STEA développe des projets socio-éducatifs pour mettre en lien de jeunes collégiens et des institutions ou des personnes qui peuvent être des ressources importantes pour leur futur. Les éducatrices de l'association et le journaliste vidéaste Sergiu Podină, avec l'appui d'Albane Buriel d'Action Education, ont conduit des ateliers de journalisme et de vidéo auprès de jeunes de 13 à 16 ans, du mai à septembre 2023. Ces ateliers pratiques ont réuni une dizaine de participants, très enthousiastes à l'idée de construire un projet d'investigation collective. Il s'agissait de mieux comprendre leurs possibilités d'orientations après le collège. Au travers la réalisation et la diffusion de mini-reportages sous forme d'interviews, ces jeunes deviennent porte-parole d'autres jeunes qui veulent eux-aussi découvrir les orientations possibles. Il s'agit de travailler ensemble sur l'estime de soi, la confiance en soi par une approche socio-éducative visant, in fine, le développement de leur pouvoir d'agir individuel et collectif. Pour ce faire, les jeunes sont les acteurs du projet. Ils découvrent ainsi le métier de journaliste d'investigation en expérimentant les savoirs-faire et les compétences sociales que cela requiert. La coopération entre pairs est essentielle ! Les jeunes améliorent aussi leur sentiment d'efficacité collective. L'empowerment est constitué de ces multiples facettes !



ET SI HABITER LE MONDE, C'ÉTAIT S'INFORMER !



DIANA SAVIANU,
assistante sociale, STEA

«Je pense que le thème Habiter le monde est nécessaire pour être conscient que nous ne sommes pas seuls et que nous devons nous adapter à l'environnement dans lequel nous vivons. Notre projet est aussi conçu pour informer d'autres jeunes sur les options qu'ils ont pour choisir leur future scolarité. J'espère que les vidéos aideront aussi d'autres jeunes et peut-être inspirera d'autres professionnels. Ce qui m'a marquée c'est l'enthousiasme dans les yeux des participants quand ils ont vu l'équipement qui aiderait d'autres jeunes.»



BIANCA MITITEL,
conseillère d'orientation, STEA

«Je pense qu'il est important que chaque jeune comprenne et joue son rôle dans ce monde, et lui donne du sens. Pendant les ateliers, les jeunes ont acquis beaucoup de compétences techniques, mais pas seulement, ils ont appris comment se comporter devant une caméra et comment réaliser des interviews de manière professionnelle. Le projet artistique illustre différents choix de vie que les jeunes peuvent faire pour avoir un grand avenir professionnel et s'insérer dans la vie socioprofessionnelle.»



ATELIERS INTERVIEW



POUR CHACUN D'ENTRE NOUS, S'INFORMER, ÇA PERMET QUOI ?

C'est comprendre notre environnement ? C'est porter un regard critique sur notre environnement ? C'est nous projeter ? Ça aide à savoir ce que nous voulons faire et comment nous voulons le faire ? C'est s'entraider ? C'est se sentir utile ? C'est être citoyen ? ...

PARTAGEZ VOS CONTRIBUTIONS (TEXTES, PHOTOS) AVEC NOUS POUR UNE PARUTION SUR NOTRE SITE INTERNET:

aude@action-education.org

SERGIU PODINA,
vidéaste, journaliste



«Nous voulions faire une vidéo où les adolescents essaient de trouver des réponses aux questions: **Qu'est-ce que j'aimerais faire dans le futur ? Qu'est-ce que je peux faire après le collège ?** Nous voulions que ça vienne d'eux, qu'ils nous disent par quoi ils sont intéressés, ce qui les rend curieux. Nous voulions qu'ils tracent le chemin qu'ils souhaitent emprunter. Au début, je les ai guidés: **Quelles sont les organisations qui peuvent être des ressources pour nous ? Puis: Qui pourra répondre à nos questions ?** Après, nous avons écrit les questions et fait un brainstorming: **Que veut-on savoir ? Pourquoi et comment peut-on recueillir l'information ?** Dans ce processus, nous avons joué des rôles (journalistes, interviewés), afin de préparer les visites sur le terrain. L'objectif était qu'ils posent les questions eux-mêmes et qu'ils pensent aux dialogues. Je souhaitais qu'ils soient comme une équipe de production. Dans le département des actualités, pour les programmes TV ou autre, tout le monde a un rôle. Nous avons trouvé un rôle pour chacun et chacune.»

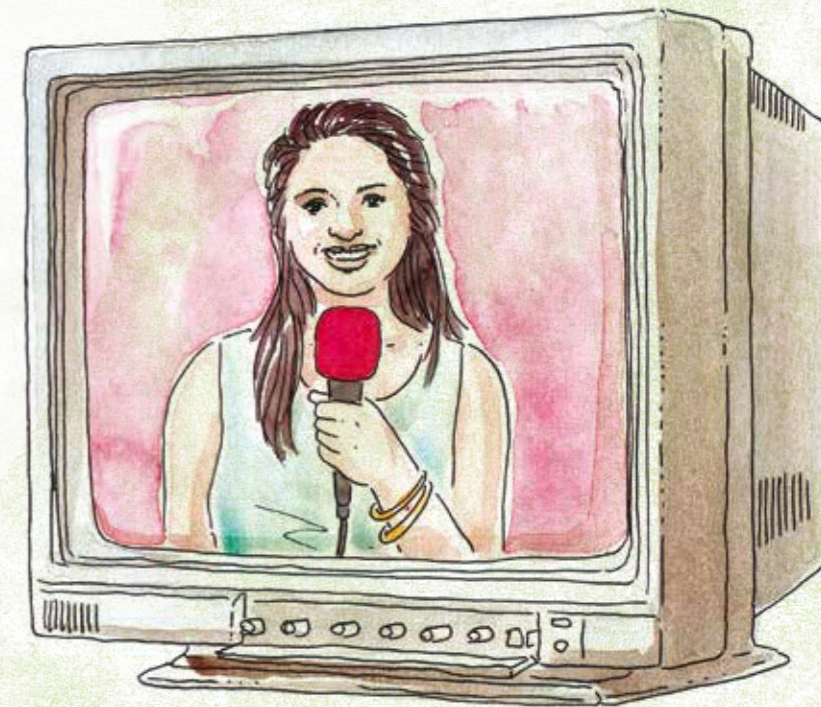
ATELIER INTERVIEW



ALBANE BURIEL,
chefe de projet Education-référente pédagogique, Action Education

«Le choix des ateliers journalisme et vidéo a été réalisé par l'équipe de STEA et Sergiu, le vidéaste. C'était important que cela intéresse les jeunes pour qu'ils s'engagent. L'idée était d'aller au plus près de ce qui les intéresse et de ce dont ils peuvent faire l'expérience. Le choix de la vidéo est en lien direct avec leurs intérêts. C'est un projet en lien avec les réseaux sociaux, le rapport à l'image et à l'information qui permet une narration de soi, une maîtrise sensible des environnements et du monde. Chaque jeune a une place dans l'équipe pour participer au projet collectif. Je remarque aussi que plus on privilégie une bonne coopération entre les jeunes, plus on développe les compétences de chacun, plus on voit alors se développer l'écoute, la cohésion sociale, le sentiment d'efficacité collective et la créativité. On tisse alors des liens importants pour le développement du pouvoir d'agir.»

ATELIER INTERVIEW





TÉMOIGNAGES DES JEUNES, HABITANTS DU MONDE DE SĂTMĂREL.

LUCA, 13 ANS

«J'ai senti que je pouvais m'exprimer comme je le voulais. Au début, j'étais un peu anxieux à l'idée de faire une vidéo, même un peu embarrassé parce que c'était ma première tentative, mais j'ai ensuite commencé à gagner plus de confiance en moi. Au début, j'avais peur de travailler avec un journaliste professionnel parce que je pensais que je n'avais pas ce qu'il fallait pour tout gérer, mais alors j'ai cru en moi et j'ai commencé et maintenant je voudrais continuer.»

DANIELA, 13 ANS

«Je me suis sentie spéciale parce que j'ai pu travailler avec un journaliste dans la réalisation de la vidéo.»

ADRIANA, 15 ANS,
FABIAN, 14 ANS ET LUCA, 13 ANS

«Nous avons collecté de nouvelles informations concernant l'orientation pendant les activités auprès de l'équipe d'éducation et de professionnels interrogés. Nous avons maintenant une vision plus claire de notre avenir éducatif et professionnel. C'est maintenant plus facile pour nous de prendre une décision et de choisir une orientation.»

FABIAN, 14 ANS

«Nous avons appris à parler, à interagir avec les autres, j'ai senti que je pouvais m'exprimer librement, je rencontrais de nouvelles personnes. Je me sentais nerveux en travaillant avec un journaliste, c'était un grand plaisir parce que tout le monde n'a pas cette possibilité. Je suis heureux de savoir que d'autres jeunes d'autres pays font le même travail.»

MELISA, 14 ANS, NATALIA,
16 ANS ET SANDU, 15 ANS

«C'est important pour nous de savoir que nos vidéos peuvent aider d'autres jeunes parce que, de cette façon, notre travail a un sens. Nous croyons que notre travail inspirera d'autres enfants, pas seulement pour choisir une orientation mais aussi pour travailler en équipe. Nous sommes heureux d'aider d'autres jeunes avec les vidéos que nous avons créées.»

ATELIER
INTERVIEW



INTERROGER SON AVENIR PROFESSIONNEL POUR TROUVER SA PLACE.



VOUS AVEZ DES IDÉES DE MÉTIER
QUE VOUS AIMERIEZ FAIRE APRÈS ?

ATELIER
BANDE DESSINÉE

POUR CAUSER D'ORIENTATION

- «Je veux travailler en crèche avec les enfants, les bébés plutôt, parce que j'aime bien les enfants.
- J'aimerais travailler dans le design de maisons, la décoration, étudier à l'école d'architecture en France à Lyon.
- Je m'intéresse plutôt aux métiers de l'immobilier, par exemple agente immobilière, même les métiers du commerce m'intéressent beaucoup.
- Là, je ne sais pas du tout. Je sais juste que je veux aider. Infirmière, médecin, des trucs comme ça. Dans les aides.
- Je voudrais peut-être devenir maître chien mais je ne suis pas sûr.»

ATELIER
PODCAST



+ d'infos sur C.L.A.S.S.E.S.:
Sur <https://classes069.blogspot.com/2023/>

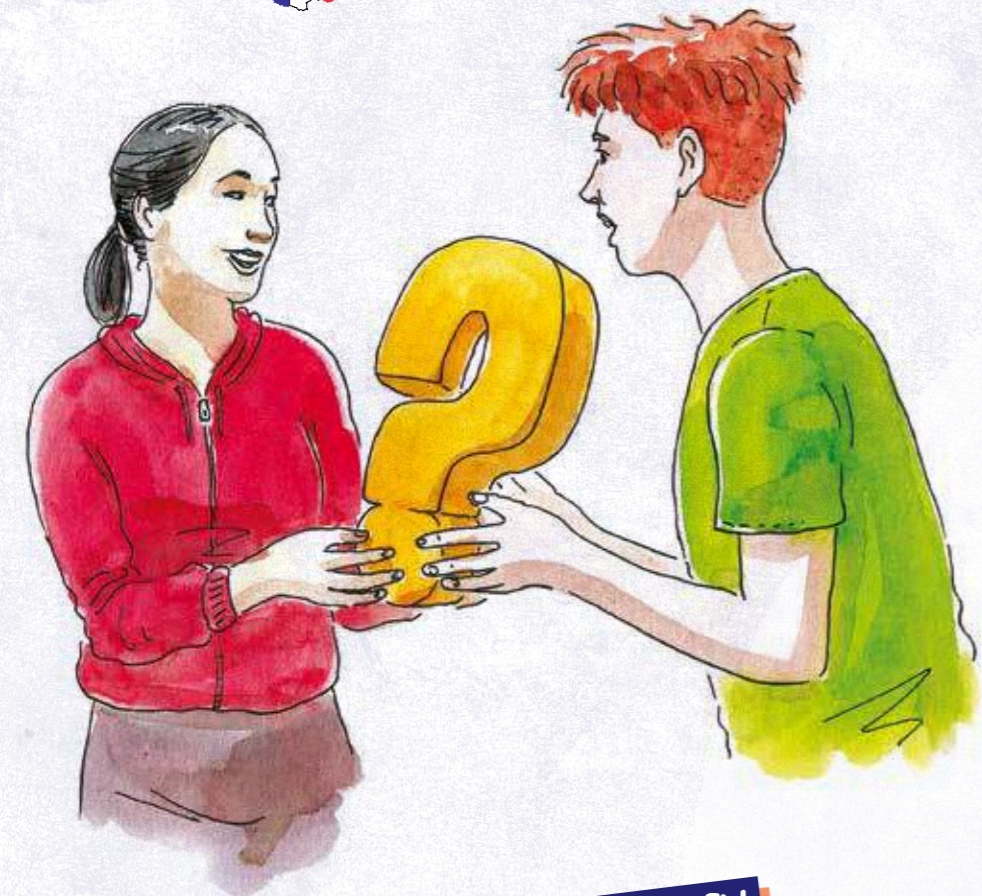
ATELIER
BANDE DESSINÉE



De nombreuses familles victimes de discriminations politiques, sociales et économiques, ont fui leurs pays d'origine et vivent dans la précarité sur le territoire du Grand Lyon. Ces familles subissent des expulsions à répétition de leur lieu de vie et leurs enfants rencontrent parfois de grandes difficultés pour bénéficier effectivement du droit à l'éducation. Depuis 2020, Action Education soutient et accompagne C.L.A.S.S.E.S. (Collectif Lyonnais pour l'Accès à la Scolarisation et le Soutien aux Enfants des Squats) qui facilite l'accès à la scolarisation des enfants vivant dans les bidonvilles, les squats ou tout hébergement temporaire. Les salariés et les bénévoles de l'association accompagnent les familles dans leurs démarches administratives et facilitent les liens entre l'école, les parents, les enfants. Avec l'action Ensemble, parler d'avenir ! C.L.A.S.S.E.S.' accompagne les jeunes de ces familles, en difficulté avec l'école et avec l'orientation, à chercher des pistes pour avancer. Certains ont souvent changé de lieux de



vie, au gré des expulsions de leurs familles. D'autres, arrivés depuis peu de temps en France, n'ont pour la plupart pas été beaucoup à l'école et ne maîtrisent pas bien le français. Ils attendent parfois de longs mois que l'Éducation Nationale leur propose une place en collège ou en lycée. Certains de ces jeunes ne voient pas toujours l'intérêt de poursuivre leur scolarité. Pour les parents, qui n'ont pas toujours eux-mêmes d'expérience de l'école, il peut être parfois difficile d'accompagner leurs enfants dans ces questionnements. Malgré tout cela, le désir des jeunes et des parents pour un avenir meilleur persiste. Une équipe, soutenue par les compétences du créateur de podcasts Hugo Lheureux, a animé des ateliers où les jeunes ont été guidés dans la formulation de leurs interrogations, la préparation et la réalisation des interviews de professionnels. Tout en se rencontrant, en créant des bandes dessinées à l'invitation de Martin ou de Fred, on peut aussi causer... d'orientation.



POUR CHACUN D'ENTRE NOUS, [SE] POSER DES QUESTIONS, ÇA PERMET QUOI ?

Ça nous permet de mieux nous connaître nous-même ? Ça permet d'exprimer nos difficultés ? Ça permet de nous fixer des objectifs ? C'est comprendre ce qui nous entoure ? Ça permet de mieux connaître/comprendre celles et ceux à qui nous posons des questions ? **C'est créer du lien ?**

PARTAGEZ VOS CONTRIBUTIONS (TEXTES, PHOTOS) AVEC NOUS POUR UNE PARUTION SUR NOTRE SITE INTERNET:

aude@action-education.org



ATELIER INTERVIEW

HABIBA PAR NATALIA

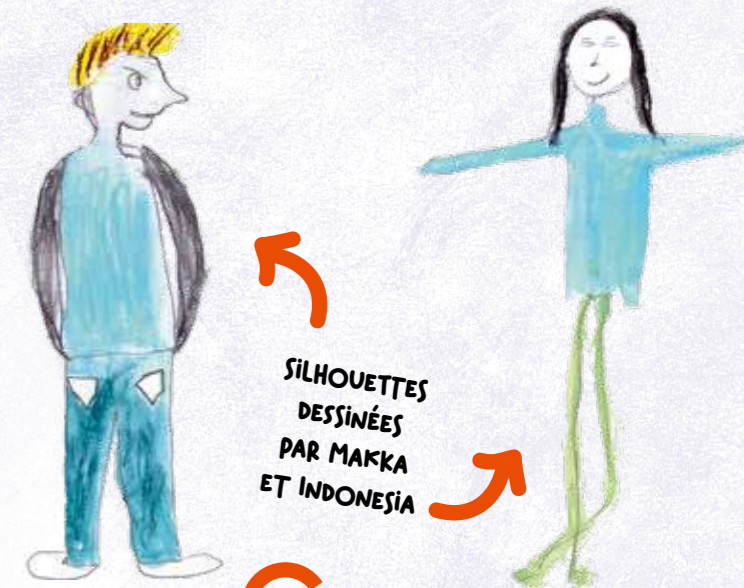
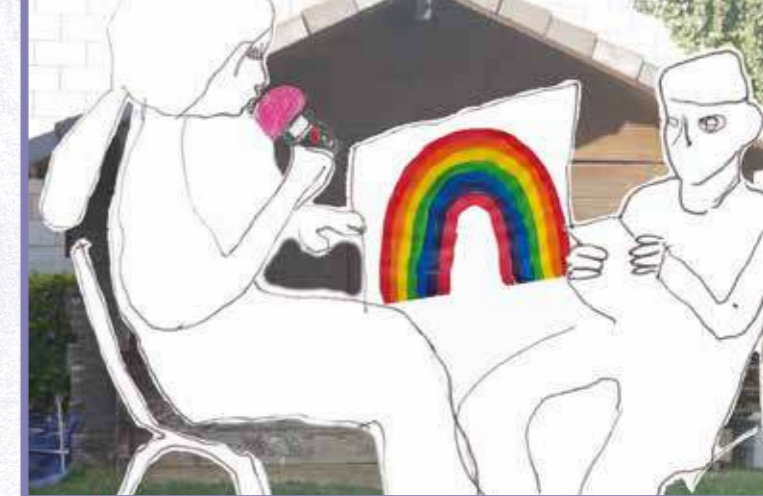
Natalia, jeune accompagnée par C.L.A.S.S.E.S., interview Habiba, aide-soignante auprès de personnes âgées.

«- Bonjour, moi je m'appelle Natalia, j'ai 14 ans. Enchantée.

Enchantée. Moi c'est Habiba.

- Donc je voulais savoir si le travail était pénible.

Oui, ce n'est pas facile. Par contre, c'est vraiment un travail qui est très humain. Tu reçois beaucoup. Tu donnes beaucoup mais physiquement c'est difficile. Psychologiquement, pareil, parce qu'on voit beaucoup de personnes affectées moralement et psychologiquement. Les maladies font qu'ils sont très vulnérables. C'est un travail qui est humain donc si tu aimes le contact avec les gens, tu aimes dialoguer, c'est fait pour toi.» 🗨️



SILHOUETTES
DESSINÉES
PAR MAKKA
ET INDONESIA

RUSALIM PAR LÉONARDO

Jeunes accompagnés par C.L.A.S.S.E.S.

«- Bonjour, je m'appelle Leonardo et toi ?

Bonjour, je m'appelle Rusalim.

- Est-ce que tu étais à l'école en Roumanie ?

Oui, j'y suis allé.

- Combien de temps ?

Une semaine.

- Et maintenant, tu vas à l'école en France ou pas ?

Oui.

- Tu es en quelle classe ?

6^{ème}.

Est-ce que tu aimes bien aller à l'école ?

Oui, j'aime bien apprendre à lire et à écrire.

- C'est important ça ou pas ?

Oui c'est important.

- Pourquoi ?

Parce que dans la vie faut faire plein de choses.

- Est-ce que c'est difficile d'aller à l'école ?

Non, c'est pas difficile.

- Tu y vas tous les jours toi à l'école ?

Pas trop.

- Pourquoi ?

C'est le métro, bus.

- Toi, ce qui t'empêche d'aller à l'école c'est que des fois t'as des rendez-vous avec ta famille et du coup c'est pendant l'école et pourquoi c'est toi qui va au rendez-vous ?

Parce que personne ne parle le français.» 🗨️

INTERVIEW

ET SI [SE] POSER DES QUESTIONS, C'ÉTAIT UN PEU HABITER LE MONDE !



INTERVIEW

NARCISSA PAR INDONESIA

Jeunes accompagnées par C.L.A.S.S.E.S.

«- Bonjour, tu t'appelles comment ?

Narcissa.

- T'as quel âge ?

12 ans.

- Tu viens d'où ?

Roumanie.

- Qu'est-ce que tu aimes dans ton collège ?

Jouer, travailler.

- Et qu'est-ce que tu aimes pas au collège ?

J'aime pas les copines au collège.

- Et tu n'aimes pas car tu n'as pas d'amis au collège ?

Oui.» 🗨️

ATELIER INTERVIEW

NATALIA, LÉONARDO, MAKKA, MAGOME, INDONÉSIA, SUELA, RUTH, TABITAH, MADALINA, JHON, SERGIU, YASMINA...

Jeunes accompagnés par C.L.A.S.S.E.S.

Le 22 juin 2023, la Direction Interministérielle à l'Habitat et à l'Accès au Logement (DIHAL) nous a invité à Paris pour rencontrer des «grands du ministère». On a préparé un support à présenter là-bas. **Ce qu'on voulait proposer/demander :**

- Des couleurs à la place des notes !

- Plus de stages en 3^{ème}.

- Des places pour tout le monde dans les lycées, dans les collèges aussi !

Dans notre groupe, plusieurs jeunes ont attendu plus de six mois pour avoir une place au collège et une jeune attend toujours. On dit que l'école est obligatoire, que les jeunes ne sont pas motivés, qu'ils ne veulent pas aller au collège, mais quand c'est l'école qui les empêche d'y aller, on dit quoi ? 🗨️

POUR CHACUN D'ENTRE NOUS, [SE] POSER DES QUESTIONS, ÇA PERMET QUOI ?

Ça nous aide à nous projeter ? Ça permet de nous aider à faire des choix ? Ça nous aide à porter un regard critique ? **Ça aide à savoir ce que nous voulons faire et comment nous voulons le faire ?**
Ça permet de savoir ce que nous voudrions changer ? C'est se sentir plus fort pour s'exprimer ? C'est pouvoir faire des propositions pour changer le monde ? C'est aussi être citoyen ?...

PARTAGEZ VOS CONTRIBUTIONS (TEXTES, PHOTOS) AVEC NOUS POUR UNE PARUTION SUR NOTRE SITE INTERNET:

aude@action-education.org



TÉMOIGNAGES

DES JEUNES HABITANTS DU MONDE DE LA RÉGION LYONNAISE

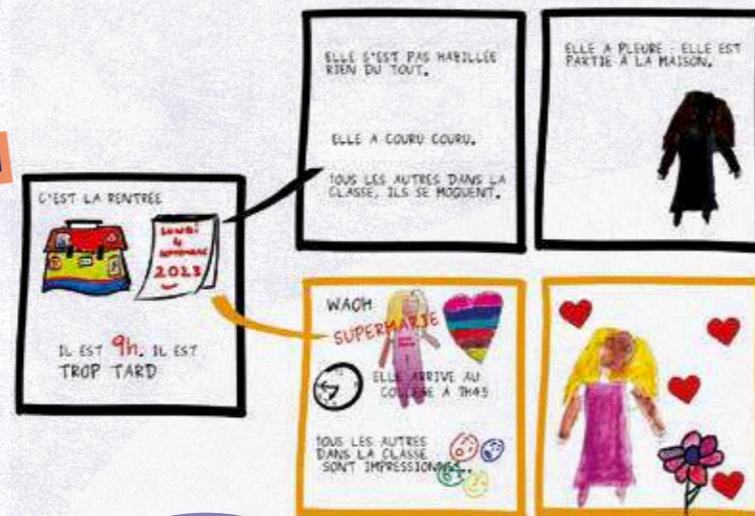
Natalia, Leonardo, Makka, Magome Indonésia, Suela, Ruth, Tabitah, Madalina, Jhon, Sergiu, Yasmina...

Comment avez-vous vécu les ateliers artistiques « Habitons le monde » ?

- Dessiner une BD, ce n'est pas raconter sa vie, on parle de quelqu'un d'autre mais parfois le personnage peut avoir une vie qui nous ressemble.
- On se dit qu'à plusieurs on a des idées pour s'entraider, trouver des gens qui peuvent nous aider aussi.
- On peut aussi expliquer aux profs et à ceux qui décident comment ils peuvent nous aider mieux.
- On peut aussi, ensemble, aider d'autres personnes, si on arrive à avancer.
- On peut aussi en parler à des gens qui décident des trucs pour nous.»

Des choses qui aident à habiter le monde ?

- Avoir quelqu'un qui dit : « Tu vas y arriver, t'inquiète pas », quelqu'un qui parfois peut nous engueuler quand on n'a pas fait ce qu'on aurait dû faire pour y arriver.
- L'école de la deuxième chance : un endroit où y a un peu de formation et beaucoup de stages.
- Être rémunéré-e.
- Se rendre compte que d'autres vivent la même chose sinon « on se dit qu'on est tout seul et c'est punissant ».
- Des formations, qu'on peut pas avoir parce qu'il n'y a pas de places.
- Trouver des stages plus facilement.
- Rester dans le même établissement, ça nous arrive régulièrement d'avoir à bouger.
- Être scolarisés dans un lycée pas trop loin de là où l'on habite.»



ATELIERS HABITONS LE MONDE



ATELIERS HABITONS LE MONDE

ŒUVRE COLLECTIVE **HABITONS LE MONDE** RÉALISÉE PAR LES JEUNES EUROPÉENS QUI ONT PARTICIPÉ AU MAG JUNIOR 2024 EN BULGARIE, ROUMANIE ET FRANCE.

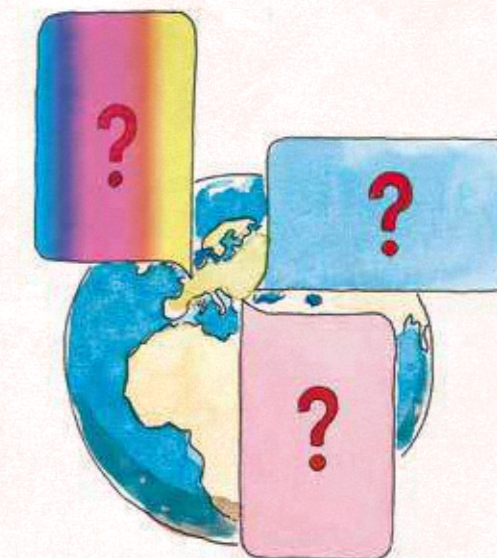
Les jeunes habitants du monde de Bulgarie, Roumanie et France ont réalisé un collage collectif.

- En **rouge**, les contributions des jeunes habitants du monde en Bulgarie accompagnés par l'équipe de Médecins du Monde.
- En **bleu**, les contributions des jeunes habitants du monde en Roumanie accompagnés par l'équipe de STEA.
- En **curcubeu** (arc-en-ciel en Roumain), les contributions des jeunes habitants du monde en France accompagnés par l'équipe de C.L.A.S.S.E.S.

3 groupes de jeunes contributeurs ont réalisé collectivement des phrases avec la technique du cadavre exquis.

Inventé par le courant artistique des surréalistes, le cadavre exquis est un jeu collectif qui consiste à faire composer une phrase par plusieurs personnes ou groupes de personnes sans connaître les contributions des personnes ou des groupes de personnes précédents.

Chaque groupe de jeunes, en Roumanie, Bulgarie et France, s'est prêté au jeu et a proposé un mot ou un groupe de mots pour qu'in fine, cela compose ces trois phrases :



ATELIER COLLECTIF BULGARIE

ATELIER COLLECTIF ROUMANIE



ATELIER COLLECTIF FRANCE

UNE LIBERTÉ PLUS BELLE, PLUS PROPRE POUR RESPECTER LES AUTRES ET ÊTRE RESPECTÉ.

HABITER LE MONDE POUR NOUS C'EST DU RESPECT OÙ VIVRE!

IL Y A DE LA PLACE POUR L'ÉGALITÉ QUAND SOUS NOTRE TILLEUL, LES MICROS POUSSENT COMME DES CHAMPIGNONS.

ET POUR CHACUN D'ENTRE NOUS, ÇA NOUS POSE QUELLES QUESTIONS ?

Le jeu du cadavre exquis permet de formuler des phrases pour le moins poétiques mais qui peuvent néanmoins nous questionner.

- A-t-on besoin de respect pour habiter le monde ?
- La liberté peut-elle être plus belle, - plus propre ? La liberté peut-elle favoriser le respect ?
- Est-ce que s'exprimer/communiquer, ça favorise l'égalité ?

PARTAGEZ VOS CONTRIBUTIONS (TEXTES, PHOTOS) AVEC NOUS POUR UNE PARUTION SUR NOTRE SITE INTERNET:

aude@action-education.org

DESSINS PAR ALEX, MADALINA, LÉO, ROXANN, JEUNES ACCOMPAGNÉS PAR C.L.A.S.S.E.S.



HABITONS LE MONDE POUR LE TRANSFORMER !

*Merci à tous les jeunes accompagnés par STEA, C.L.A.S.S.E.S.
et Médecins du Monde Bulgarie de nous avoir raconté
comment ils souhaitent habiter le monde.*



+ d'infos sur les actions
menées dans le cadre
du MAG Junior 2024 :
Sur <https://bit.ly/mag-junior-2024>

Action Education France
est Reconnue d'Utilité Publique et agréée
par le ministère de l'Éducation nationale.
Action Education, 53 bd de Charonne,
75 545 Paris Cedex 11 / 01 55 25 70 00 /
info@action-education.org

Rédaction en chef : Aude des Abbayes

LA RÉDACTION REMERCIÉ
POUR LEUR PARTICIPATION :

Les habitants du monde :

En Bulgarie : Anton, Alberta, Dana, Eva, Decho,
Ivan, Ivana, Ivanka, Katryn, Mariana, Mariya, Misho,
Natalia, Radost, Rusi, Siana, Stefan, Stefko, Vasil,
Vesko, Zdravka, Zheliazk, Zlatko, Zoia.

En France : Amza, Indonésia, Jhon, Léonardo,
Madalina, Magome, Maka, Narcissa, Natalia,
Rusalim, Ruth, Sergiu, Suela, Tabitah, Yasmina.

En Roumanie : Adriana Pașcu, Daniela Roman,
Daria Ricz Erik Lăcătuș, Fabian Roman, Luca Dulani,
Melisa Koti, Mihaela Dulani, Natalia Pașcu, Patricia

Raita, Sandu Balazs.

Les équipes de nos partenaires : C.L.A.S.S.E.S.,
Médecins du Monde Bulgarie, STEA.

Les artistes et professionnels qui ont animé les
ateliers : Fred, Geo et Galina, Gilles Oger, Habiba,
Hugo Lheureux, Tapas Nocturne, Sergiu Podină.

Le MAG Junior 2024 est réalisé :
en partenariat avec C.L.A.S.S.E.S., STEA, Médecins
du Monde. Cofinancé par l'Union Européenne
avec le soutien de la fondation Crédit mutuel.



Création graphique et fabrication : tgraphite

Illustrations : Sylvain Baglieri

Conception fiche pédagogique : Albane Buriel

Action Education, association pour le
développement par l'éducation, est libre de toute
attache religieuse et politique. Action Education
France est une association reconnue d'utilité
publique Elle est habilitée à recevoir des legs et des
donations exempts de tous droits de mutation.

Crédit photos : Albane Buriel, Médecins du Monde,
Gilles Oger, STEA, 3 jeunes habitantes du monde
en Bulgarie : Alberta Albertova, Eva Kurteva et
Mariya Boyanova.



Aide et Action
est membre
de CHS Alliance



Aide et action France
est Reconnue d'Utilité
Publique et agréée
par le ministère
de l'Éducation nationale.



Cofinancé par
l'Union européenne



LE TRI
+ FACILE



BAG
DE TRI